

Fabienne Wateau

Liste chronologique complète des productions scientifiques

(au 25/10/2022)

1. 1989 - « Gens de l'eau. Structure familiale de la batellerie artisanale du nord de la France », *Ethnologie Française*, Paris, XIX, 4 : 350-361. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00509562/fr/>.
2. 1989 - « Gens de l'eau, bateaux fluviaux et irrigation : recherche bibliographique sur l'utilisation et la gestion de l'eau douce au Portugal », *Recherches en Anthropologie au Portugal*, 1 : 38-43. https://www.persee.fr/doc/rap_1240-3474_1989_num_1_1_869
3. 1994 - *Saint-Mammès, terre de marinières. Approche ethnologique d'une population et d'un territoire*, de Manceron Vanessa & Bouchet Cécile, Musée départemental des Pays de Seine-et-Marne, Cahiers n°1, Edition du musée, Damarys-les-Lys, 80 p. / Dir. Fabienne Wateau.
4. 1994 - « Ethnologie, batellerie... et recherche finalisée », in Manceron V. & Bouchet C., *Saint-Mammès, terre de marinières. Approche ethnologique d'une population et d'un territoire*, Musée départemental des Pays de Seine-et-Marne, Cahiers n°1, Edition du musée : 9. / Dir. Fabienne Wateau.
5. 1994 - « Relations familiales et villageoises en période d'irrigation : essai d'analyse des conduites de sociabilité dans une vallée minhote », in Colette Callier-Boisvert (Ed.), *Ethnologie du Portugal : Unité et diversité*, Paris, mars 1992, Fondation Calouste Gulbenkian : 213-223. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00509651/fr/>
6. 1996 - « D'une production d'autoconsommation à une production rentable : le cas de la vigne dans l'Alto Minho », *Catalogue de l'exposition sur l'agriculture portugaise, « O voo do arado »*, Lisboa, Museu de Etnologia, : 289-299. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00509913/fr/>
7. 1996 - « Arme ou enjeu : l'eau dans les villages du Haut-Minho (Portugal) », in Michel Drain (Ed.), *Espace Rural 36 « Les conflits pour l'eau en Europe méditerranéenne »* : 131-147. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00509652/fr/>
8. 1998 - « Quand l'eau sert de prétexte à la revendication des identités : quatre exemples de conflits dans la vallée du Rio Minho (Portugal) », *CD ROM du Congreso Ibérico sobre Gestión y Planificación de Aguas*, Zaragoza, 14-18 sept.1998. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00509921/fr/>
9. 1998 - « Rareté ou abondance de l'eau dans le nord du Portugal », in Michel Drain (Ed.), *Territoires en mutation 3 « Régulation de l'eau en milieu méditerranéen. Risques et tensions »* : 177-187. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00509924/fr/>
10. 1999 - « Barrages, Identités et Frontières. Des barrages sur rivières frontalières (Sela et Alqueva) », in J. Pujadas, E. Martín, J. Pais de Brito (Eds.) « *Globalización, Fronteras culturales y políticas y Ciudadanía* », Santiago de Compostela : 229-244. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00509932/fr/>
11. 1999 - « *Visitação dos Campos*. Une initiative du Musée national d'ethnologie de Lisbonne », *Etnográfica*, Lisboa, vol III, (2) : 447-456. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00425066/fr/>.

12. 2000 – Compte rendu de CALLIER-BOISVERT Colette, 1999, *Soajo entre Migrations et Mémoire. Études sur une société agro-pastorale à l'identité renouvelée*, Centre Culturel Calouste Gulbenkian, Paris, 1999, 316 p, *Lusotopie*, Paris : 660-662. https://www.persee.fr/doc/luso_1257-0273_2000_num_7_1_1410_t1_0660_0000_2
13. 2000 - « Vallée du Minho (Portugal) : Usage de l'eau et nouvelle politique agricole », in Anne Rivière-Honegger & Thierry Ruf (Ed.), *Territoires en mutation 7 « Approches sociales de l'irrigation et de la gestion collective de l'eau »* : 181-190. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00509937/fr/>
14. 2000 - « Benjamim Enes Pereira », n° spécial auteur de la revue *Recherches en Anthropologie au Portugal*, n° 6 -2000, 184 p. /Dir. Fabienne Wateau. http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/issue/rap_1240-3474_2000_num_6_1
15. 2000 - *Conflitos e Água de Rega. Ensaio sobre a organização social no vale de Melgaço*, Ed. Dom Quixote, Coleção Portugal de Perto n°39, Lisboa, 294 p. [ouvrage publié en français aux éditions du CNRS en 2002]
16. 2001 - « Objet et Ordre Social. D'une canne de roseau à mesurer l'eau aux principes de fonctionnement d'une société rurale », *Terrain*, 37 : 153-161 <http://terrain.revues.org/index1364.html> et <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00630061/fr/>.
17. 2001 - « La ville sensible », Actes de la journée d'études du Groupe Anthropologie du Portugal, 1^{er} mars 2000, *Recherches en Anthropologie au Portugal*, n° 7-2001, 204 p. /Dir. Fabienne Wateau. http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/issue/rap_1240-3474_2001_num_7_1
18. 2002 – « Du Portugal à l'Europe. Effets d'échelle, de Melgaço à Alqueva », *Lusotopie* 2002/2, vol. IX : 165-176 <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00509948/fr/>
19. 2002 – « Regards pluridisciplinaires », *Recherches en Anthropologie au Portugal*, n° 8-2002, 234 p. (dir. Fabienne Wateau) /Dir. Fabienne Wateau. http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/issue/rap_1240-3474_2002_num_8_1
20. 2002 – *Partager l'eau. Irrigation et conflits au nord-ouest du Portugal*, Éditions du CNRS et de la Maison des sciences de l'homme, Collection « Chemins de l'ethnologie », 277 p. [ouvrage publié en portugais aux éditions Dom Quixote, avec annexes complètes, en 2000]
21. 2002 – (avec Ana Margarida Campos) *La pierre de partage de l'eau*, film ethnographique, 10', Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative de Nanterre & Musée national d'Ethnologie de Lisbonne Eds. [film sélectionné au 8^{ème} festival du film de chercheur, Nancy, 2003] [disponible en ligne sur le site de la vidéothèque du CNRS] <http://videotheque.cnrs.fr/doc=1808>
22. 2003 – « Lusodescendance : représentations, pratiques et enjeux », *Recherches en Anthropologie au Portugal*, n° 9-2003, 184 p. /Dir. Fabienne Wateau. http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/issue/rap_1240-3474_2003_num_9_1
23. 2003 – Compte rendu de ALBERA Dionigi, BLOK Anton, BROMBERGER Christian (Eds.), 2001, *L'anthropologie de la Méditerranée*, Maisonneuve et Larose, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, Cahors, 756 p., in *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 34(1), 2004 : 388-391 <http://mcv.revues.org/326>

24. 2003 – « Construction de barrages, reconstruction des identités. Jeux de pouvoir dans la péninsule Ibérique », *Ateliers* 26 « Identités, nations et globalisation », Nanterre, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative : 269-285. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00509950/fr/> [version espagnole publiée en 2005].
25. 2003 – « Luz, Viviam num vale », in Carlos Soares, *Tempo habitado*, Lisboa : 76-77 http://www.academia.edu/19317512/2003_Luz_Viviam_num_vale
26. 2003 – « Luz no Alqueva, : memória duma aldeia submersa », *Latitudes, Cahiers lusophones*, 17 : 26-28. <http://www.academia.edu/19317715/>
27. 2003 – (avec Anibal Frias) Regards croisés sur l'exposition « Lisbonne, Lisboa. Un monde fait de tous les mondes », *Recherches en anthropologie au Portugal*, 9 : 152-158 <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00129500>
28. 2003 – « Ceux qui avaient le plus ont le moins et ceux qui avaient le moins ont le plus. Barrage et qualité de vie au Portugal », *Revue de l'économie méridionale*, Montpellier, vol.51 n°201-202 : 269-275 <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00509958/fr/>
29. 2003 – « La distribuzione rituale dell'acqua nel nord-ovest portoghese », in Vito Teti (Ed.), *Storia dell'acqua. Mondi materiali e universi simbolici*, Roma, Donzelli Editore : 257-267 <http://www.academia.edu/19318267/>
30. 2004 – « De l'eau en Alentejo. Marge, barrage et patrimonialisation », *Revue géographique des Pyrénées et du Sud-ouest* 18, « Portugal, Hommage à François Guichard », Toulouse, Presses Universitaires du Mirail : 53-60. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00509964/fr/>
31. 2004 – « Participation et construction de barrage à Alqueva (Portugal). Quelles méthodes, quels moyens ? », *Cybergeo : European Journal of Geography*, [en ligne], 3 p. <http://cybergeo.revues.org/index1514.html>,
32. 2004 – *Les conqués d'Arbo*, film ethnographique, 6'20", cellule audiovisuelle CETSAH-CNRS, Paris [disponible en ligne sur le site de la vidéothèque du CNRS] <http://videotheque.cnrs.fr/doc=1807> ou <https://vimeo.com/90333562>
33. 2004 – « João de Pina Cabral. Itinéraire d'un anthropologue », *Recherches en Anthropologie au Portugal*, n° 10-2004, 216 p. /Dir. Fabienne Wateau. http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/issue/rap_1240-3474_2004_num_10_1
34. 2004 – Compte rendu de VILAÇA Marcos Vinicius, *Sociologie du camion. Le camion et son chauffeur au Brésil*, Coll. Amériques latines, L'Harmattan, Paris, 2003, 157 p. in *Lusotopie* https://www.persee.fr/doc/luso_1257-0273_2004_num_11_1_1623_t1_0455_0000_2
35. 2005 – « Le transfert d'eau vers le Sado n'aura pas lieu », in Frédéric Lasserre (Dir.), *Transferts massifs d'eau : outils de développement ou instruments de pouvoir*, Chap.10, Laval, Presses de l'université du Québec : 209-217. <http://www.academia.edu/19318686/>
36. 2005 – « Construcción de presas, reconstrucción de identidades. Juegos de poder en la península ibérica », in Reina L, Lartigue F., Dehouve D., Gros C. (Ed.), *Identidades en juego, identidades en guerra*, Mexico, Publicaciones de la Casa Chata : 315-337. [version française en 2003] <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00509950/fr/>.
37. 2005 – « L'ombre apprivoisée », *Sigila. Revue franco-portugaise*, Paris, Maison des sciences de l'homme : 163-170. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00510002/fr/>

38. 2005 – « Défis esthétiques et défis ordinaires. Essai d'interprétation de joutes verbales et ritualisées au Portugal, *ethnographiques.org* [en ligne] n° 7 (avril 2005) <http://www.ethnographiques.org/2005/Wateau>
39. 2006 – (avec Patrice Cressier Ed.) *Le partage de l'eau (Espagne, Portugal, Maroc)*, Dossier des *Mélanges de la Casa de Velázquez, Nouvelle série*, 36-2, Madrid, 171 p. <http://mcv.revues.org/136>
40. 2006 - (avec Patrice Cressier) « Présentation », in Patrice Cressier & Fabienne Wateau (Eds.), *Le partage de l'eau en Espagne, au Portugal et au Maroc*, Dossier des *Mélanges de la Casa de Velázquez, Nouvelle série*, 36-2, Madrid : 9-15. <http://mcv.revues.org/1783>
41. 2006 – « Du préciput au partage égalitaire. Exemple portugais de transmission des droits d'eau de la fin du XIX^e siècle à nos jours » in Patrice Cressier et Fabienne Wateau (Ed.), *Le partage de l'eau en Espagne, au Portugal et au Maroc*, Dossier des *Mélanges de la Casa de Velázquez, Nouvelle série*, 36-2, Madrid : 107-124. <http://mcv.revues.org/2129>
42. 2006 – *La canne à mesurer l'eau*, film ethnographique, 28', cellule audiovisuelle CETSAH-CNRS, Paris [film primé 2 fois : Prix spécial du jury au 26^{ème} Bilan du Festival ethnologique, Musée de l'Homme, Paris, 2007 ; et Prix spécial du jury au Festival du film de chercheurs, Nancy, 2008) [disponible en ligne sur le site de la vidéothèque du CNRS] <http://videotheque.cnrs.fr/doc=1809>
43. 2006 – « La pierre de partage de l'eau. Apprentissage, logique, mesure. », *Annales de la Fyssen*, 21 : 75-89. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00510008/fr/>
44. 2006 – « Historia das fotografias », in Miriam Pillar Grossi, António Motta, Julie Antoinette Cavignac (Ed.), *Antropologia francesa no século XX*, Fundação Joaquim Nabuco, Editora Massangana, Recife : 333-345.
45. 2006 – « Afectos e média. Perspectivas antropológicas », *Etnográfica*, Lisboa : 41-42 <http://www.academia.edu/19319811/>
46. 2007 – « Mesure et société : trois instruments pour ordonner l'irrigation », *Cahiers de métrologie*, 24-25 : 45-60. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00510014/fr/>
47. 2007 – « Souffler pour ordonner : une conque pour l'irrigation en Galice », *Techniques et Cultures* 48-49 : 39-60. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00510017/fr/>
48. 2008 – « Reproduire un village à l'identique : Alqueva », in Nathalie Blanc et Sophie Bonnin (Ed.), *Grands barrages et habitants. Les effets sociaux du développement*, Chap 4, Paris, QUAE et MSH, Coll. Natures sociales : 77-99. <http://www.academia.edu/19321004/>
49. 2008 – « Partage à la canne de roseau. Quelle place pour l'adoption de nouvelles technologies de l'eau ? », in Anne-Marie Guimier Sorbets (Ed.), *L'eau. Enjeux, usages et représentations*, Paris, De Boccard : 103-114. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00510020/fr/>
50. 2008 – « Barragem e participação pública em Alqueva. Um exemplo português de concertação ? », in T. S. Cuesta y X. X. Neira, 2008, *Auga e sustentabilidade. Enfoques para unha nova política de augas*, Lugo, Universidade de Santiago de Compostela : 11-15. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00510022/fr/>
51. 2008 – Compte rendu de FRUZETTI Lina et AKOS Östör, *Pinturas cantadas*, Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 109 p, in *Lusotopie* XV (2) : 2-4. www.academia.edu/19340539/
52. 2008 – « Cannes de roseau et partage de l'eau en Espagne et au Portugal. Pistes de recherche », in Jean-René Gaborit (dir.), *Circulation des matières premières en Méditerranée, transferts de savoirs et de techniques (édition électronique)*, Editions du Comité des Travaux

- historiques et Scientifiques : 207-217. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00510026/fr/>
53. 2008 – « Water Storage (and Mess) Traditions in the Iberian Peninsula », in Jean-Paul Hague (Ed), *Eau, écosystèmes et développement durable en zones arides et semi-aride*, Watarid 1^{ère} conférence internationales, Urumqi, Chine : 4 p.
 54. 2009 – Compte rendu de BOËTSCH Gilles et CORTOT Hervé (Eds), 2006, *L'homme et l'eau en milieu montagnard*, Paris, Éditions des Hautes-Alpes, 239 p., in *Ethnologie française*, XXXIX, 1 : 154-157. <http://www.academia.edu/19340601/>
 55. 2009 – Compte rendu de AUBRY Hana (Ed.), 2007, *Imaginaires de l'eau, imaginaire du monde*, Paris, La Dispute /Snédit, 250 p. in *Ethnologie française*, XXXIX, 1 : 154-157. <http://www.academia.edu/19340611/>
 56. 2009 – « "Ils sont fous ces Portugais". À propos d'insolite et de comparatisme », in *Arquivos da Memória*, 5-6 « Antropologia, Arte, Imagem » : 215-222. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00510031/fr/>
 57. 2009 – « La pierre de partage de l'eau. Objet de mesure, objet du temps et de l'espace », in Joël Candau (dir.), *Temps en partage. Ressources, représentations, processus*, Editions du Comité des Travaux historiques et Scientifiques: 27-39. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00510148/fr/>
 58. 2009 – « Techniques et cultures de l'eau en Méditerranée », in *Focus. Revue de communication du CNRS « L'eau »* : 19 <http://www.academia.edu/19321941/>
 59. 2009 – (avec Maud Anquetil) *Un poco de agroecología en Ribadeo*, film ethnographique, 10', Université de Santiago de Compostela.
 60. 2010 – « Contester un barrage : anthropologie d'un processus de gestion sociale à Alqueva (Portugal) », in Graciela Schneier-Madanes (Ed.), *L'eau mondialisée : la gouvernance en question*, Chap 15, Paris, Editions La Découverte : 271-284 <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00510189/fr/> [version en anglais en 2014]
 61. 2010 – (avec Pierre Rouillard Ed.) *L'objet de main en main*, Dossier des *Mélanges de la Casa de Velázquez, Nouvelle série*, 40-1, Madrid, 145 p. <http://mcv.revues.org/3192>
 62. 2010 – (avec Pierre Rouillard) « L'objet et la main », in Fabienne Wateau et Pierre Rouillard (Ed.), *L'objet de main en main, Mélanges de la Casa de Velázquez, Nouvelle série*, 40-1, Madrid : 9-16 <http://mcv.revues.org/3237>
 63. 2010 – Compte rendu de CAHEN Michel, 2009, *Le Portugal bilingue. Histoire et droits politiques d'une minorité linguistique : la communauté mirandaise*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 211 p., in *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 40-2, Madrid : 269-271 <https://journals.openedition.org/mcv/3520>
 64. 2011 – Compte rendu de CAIRO CAROU Heriberto, GODINHO Paula et PEREIRO Xerardo (Ed.), *Portugal e Espanha. Entre discursos de centro e práticas de fronteira*, Lisboa, Edições Colibri, 2009, 299 p., in *Ethnologie française*, XLI, 2 : 379-382. [version en espagnol publiée dans les *Mélanges de la Casa de Velázquez* en 2011] <http://www.academia.edu/19340718/>
 65. 2011 – Compte rendu de FREIRE Dulce, ROVISCO Eduarda et FONSECA Inês (Ed.), *Contrabando na fronteira Luso-Espanhola. Práticas, Memórias e Patrimónios*, Lisboa, Edições Nelson de Matos, 2009, 322 p., in *Ethnologie française*, XLI, 2 : 379-382. [version en espagnol publiée dans les *Mélanges de la Casa de Velázquez* en 2011] <http://www.academia.edu/19340774/>

66. 2011 – *Profils d'objets. Approches d'anthropologues et d'archéologues*, Éd. De Boccard, 316 p. (Fabienne Wateau Ed.)
67. 2011 – « Avant-propos », in Fabienne Wateau (Ed.), *Profils d'objets. Approches d'anthropologues et d'archéologues*, Editions De Boccard, 316 p. : IX-X.
68. 2011 – *La fête de la Pinba 2002*, film ethnographique, 16', cellule audiovisuelle CEM/IAC-CNRS, Paris [disponible en ligne sur le site de la vidéothèque du CNRS] http://video.rap.prd.fr/video/cnrs/cetsah/VF_%28Pinha%29_Stream.mov ; <https://images.cnrs.fr/video/2848#>
69. 2011 – *Pinba 2003*, film ethnographique, 7', cellule audiovisuelle CEM/IAC-CNRS, Paris. [disponible en ligne sur le site de la vidéothèque du CNRS] http://video.rap.prd.fr/video/cnrs/cetsah/Bonus_pinha_Stream.mov
70. 2011 – *Un chant pour cause de barrage*, film ethnographique, 6', cellule audiovisuelle CEM/IAC-CNRS, Paris [disponible en ligne sur le site de la vidéothèque du CNRS] <http://videotheque.cnrs.fr/doc=2918>
71. 2011 – *Ma parenté au village*, film ethnographique, 18', cellule audiovisuelle CEM/IAC-CNRS, Paris. [disponible en ligne sur le site de la vidéothèque du CNRS] <http://videotheque.cnrs.fr/doc=2919>
72. 2011 – « Water, Societies and Sustainability: A Few Anthropological Examples of Non-Market Water Values », *Policy and Society*, vol 30, issue 4: 257-265 <http://dx.doi.org/10.1016/j.polsoc.2011.10.004>
73. 2012 – Compte rendu de SANTOS-GRANERO Fernando (Ed.), *The occult life of things : Native amazonian theories of materiality and personhood*, Tucson, University Arizona Press, 2009, 277 p., in *Journal de la Société des Américanistes* : 431-432 <https://journals.openedition.org/jsa/12003>
74. 2012 – « Compter et conter. Ou comment les mathématiques, les histoires et les mesures se mêlent et s'emmêlent pour faire culture », in Ana Paula Guimarães (Ed.), *Contas, contos, cantos e que mais*, Lisboa, Gradiva : 10-22 <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00769342>.
75. 2012 – « A fleur d'eau : synthèses ». <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-007382302013>
76. 2013 – Compte rendu de DEHOUE Danièle, *L'imaginaire des nombres chez les anciens mexicains*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, 283 p., in *Journal de la Société des Américanistes*, 99 (2) : 202-204. <https://journals.openedition.org/jsa/12920>
77. 2014 – « Film, terrains et anthropologie : à propos d'images et d'écrits », *Cadernos de Arte e Antropologia*, 3 (1) : 77-89. <http://www.portalseer.ufba.br/index.php/cadernosaa/article/viewFile/9014/7208>
78. 2014 – « Dam Projects and Protest: the Exception of Alqueva (Portugal) », in Graciela Schneier-Madanes (Ed.), *Globalized Water: A question of Gouvernance*, Chap 12, Springer: 161-173. <http://www.academia.edu/19322644/>
79. 2014 – « *Querem Fazer um Mar...* ». *Ensaio sobre a barragem de Alqueva e a aldeia submersa da Luç*, Lisboa, ICS, 184 p.
80. 2015 (avec Joaquim Pais de Brito Ed.) – « Entre cosmopolitisme, trajectoires et subjectivités : moments partagés avec Gilberto Velho » (Fabienne Wateau & Joaquim Pais de Brito Ed.), in *Ateliers. Revue d'anthropologie* (41), 90 p. <https://ateliers.revues.org/9756>
81. 2015 (avec Joaquim Pais de Brito) – Introduction de « Entre cosmopolitisme, trajectoires et subjectivités: moments partagés avec Gilberto Velho » (Fabienne Wateau & Joaquim Pais de Brito Ed.), in *Ateliers. Revue d'anthropologie* (41). <http://ateliers.revues.org/9841>

82. 2015 – « L'eau des riches. Perrier, le cosmopolitisme et les buveurs d'eau en bouteille », in « Entre cosmopolitisme, trajectoires et subjectivités : moments partagés avec Gilberto Velho » (Fabienne Wateau & Joaquim Pais de Brito Ed.), *Ateliers. Revue d'anthropologie* (41) <http://ateliers.revues.org/9802>
83. 2015 – Compte rendu de BONNOT Thierry, *L'attachement aux choses*, Paris, CNRS Ed., 2014, 239 p., *Gradhiva* (22) : 222-223. <https://journals.openedition.org/gradhiva/3099>
84. 2015 – « Partager l'eau : instruments, logiques et diversité », in Euzen Agathe et C. Jeandel (Eds.), *L'eau à découvert*, Paris, CNRS Ed. : 268-269. <http://www.academia.edu/19323506/>
85. 2016 – *On ne badine pas avec le progrès. Barrage et village déplacé au Portugal*, Paris, MSH Ed., Coll. « Le (bien) commun », 184p.
86. 2016 – « Gestion de l'eau », in Dionigi Albera, Maryline Crivello, Thierry Fabre et Mohamed Tozy (Ed.), *Dictionnaire de la Méditerranée*, Actes Sud : 405-411. <https://www.academia.edu/30031869/>
87. 2017 – *Muitas coisas e um Pássaro*, de Joaquim Pais de Brito, Lisboa, Edição Sextante, 249 p. (Fabienne Wateau Org).
88. 2017 – « Tirar um retrato » Apresentação de Joaquim Pais de Brito, *Muitas coisas e um Pássaro*, Lisboa, Edição Sextante, (Fabienne Wateau Org) : 9-16 www.academia.edu/35198364/
89. 2018 – « Entre terre et eau contaminées : populations, institutions et perceptions du risque », *X Congresso Ibérico de Gestão e Planeamento da Água, 20 anos de continuidade de uma nova cultura da água, Fluxos de água, fluxos de vida*, Universidade de Coimbra, 6-8 setembro 2018, AT4-C30 : 1-12. ISBN: 978-84-944788-5-7, <http://congressoiberico.org> <http://www.academia.edu/37369322>
90. 2018 (avec Carmem Giongo, Manuelle Lago Marques, Mariana Rei) – Poster “Riscos, percepções e histórias de vida: aproximação socio-antropológica do contexto Estarreja / Aveiro”, *X Congresso Ibérico de Gestão e Planeamento da Água, 20 anos de continuidade de uma nova cultura da água, Fluxos de água, fluxos de vida*, Universidade de Coimbra, 6-8 setembro 2018, AT4-P3. ISBN: 978-84-944788-5-7 <http://congressoiberico.org> <http://www.academia.edu/37369322/>
91. 2019 (avec Sophie Bouffier) – Galermi au fil de son eau : un aqueduc syracusain dans la reconfiguration de son territoire, *Développement durable et Territoires*, 10 (3), <http://journals.openedition.org/developpementdurable/16046>
92. 2020 (avec Carmem Giongo, Daniela Figueiredo, Johnny Reis) – Poster “SAFE – Social Awareness For Environment in Estarreja”, 7^e Colloque de Restitution do OHM- Estarreja, Universidade de Aveiro, 10 Janeiro 2020. <https://www.academia.edu/41615984/> 2020 SAFE Social Awareness For Environment in Estarreja
93. 2021 (avec Giongo Carmem) –, *Vues et voix d'Estarreja*, film ethnographique, 24', cellule audiovisuelle Iiac-Cnrs, Paris (Labex Driihm/Msh Mondes) (version en anglais intitulée *Safe – Social Awareness For Environment in Estarreja*) <https://www.academia.edu/video/187A61>
94. 2022 – Revenir au Père Lachaise : Quelques pas avec Colette Pétonnet, *Ateliers. Revue d'anthropologie*, FloriLESC. <https://doi.org/10.4000/ateliers.15683>
95. 2022 (avec Bacqué Marie-Hélène, Mónica Truninger, Beatriz Santamarina, Monique Poulot Eds.) –, *D'alternatives et de communs* (Nanterre, Ed. de la MSH Mondes [coll. Ensemble]), 248p.

96. 2022 (avec Bacqué Marie-Hélène) –, « De l'alternative au commun », in Bacqué M.-H., Wateau F., Truninger M., Santamarina B., Poulot M. (Eds.), *D'alternatives et de communs*, (Nanterre, Ed. de la MSH Mondes [coll. Ensemble]) : 9-15.
97. 2022 - *Assim foi ...Na Aldeia da Luz em 2002*, Album d'images pour les 20 ans du nouveau village de Luz, Documentaire de 39', LESC-Nanterre.
98. 2022 – (sous presse) 2022, « Eau partagée, eau libre, bien commun ? De quelques principes et logiques de partage à une frontière luso-espagnole », in Sabine Boussard, *L'eau, bien commun ?* (Paris, Mare et Martin).
99. 2023 – (avec Giongo Carmem, Figueiredo Daniela, Manuela Lago, Johnny Reis), 2023 (sous presse), *Unwanted Legacy and Memory of the Milieu: Toxic Materials, Remediation, Habituation (Estarreja-Portugal)*, in Elizabeth Kryder-Reid and Sarah May, *Toxic Heritage: Legacies, Futures, and Environmental Injustice* (Editors Laurajane Smith and Gonul Bozoglu)
100. 2019 – (sous presse) « Quand je rêve c'est du vieux, jamais du nouveau : Ordinaire et extraordinaire imposé au village de Luz », in Fleur Beauvieux, Jérémie Foa, Cyril Isnart, Christine Mussard, Céline Regnard, Nicolas Vidoni, *Desordinares. Ordinaires du trouble et troubles de l'ordinaire en Méditerranée (XVI^e-XXI^e siècles)*, Aix-Marseille, Presses Universitaires de Provence.